

PORTEFOLIO  
DESIGN GRAPHIQUE  
& ILLUSTRATION

Pauline  
Amor

---

DESIGN  
GRAPHIQUE

Série de travaux  
réalisés pour la mairie  
de La Tronche.



«Vide-Greniers»  
Affiche,  
mise en page,  
illustration.

# VIDE-GRENIERS

DIM. 11 OCTOBRE 2020 ★ DE 9H À 17H

Port du masque obligatoire.  
Merci de respecter les règles de distanciation physique.

service animation 04 76 63 77 25 ★ ville-latronche.fr

service communication 2020 Amor

QUAI CHARPENAY - LA TRONCHE

\*\*\* horticulteurs, pépiniéristes, rosiéristes \* **FRESQUE COLLECTIVE** \* \*

«Marché des Jardiniers»  
Affiche,  
mise en page,  
illustration.



ATELIERS compostage, broyage, paillage et jardinage zéro déchet

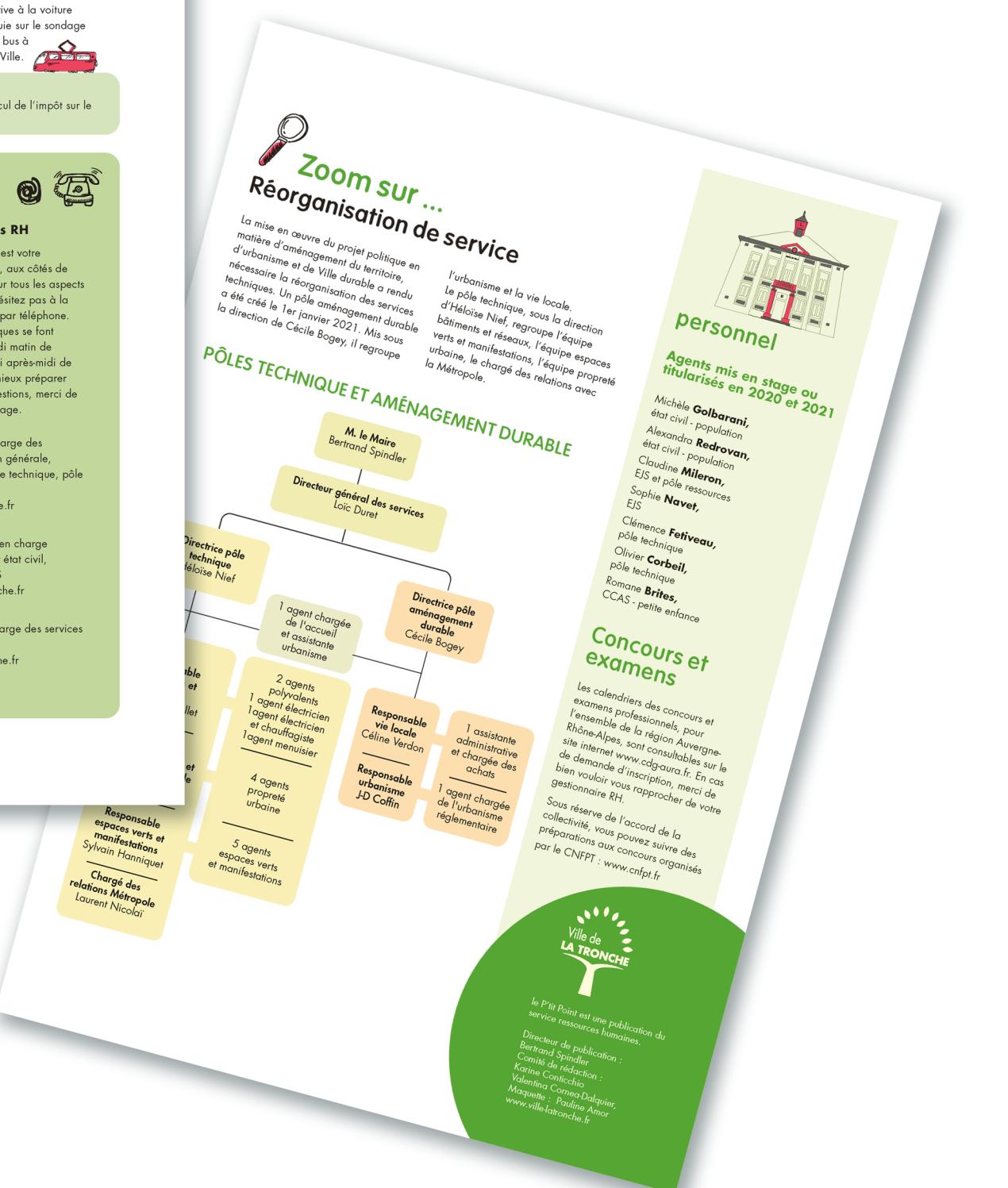




## «Décembre 2020»

## Mise en page et création graphique.

Dépliant concernant les événements mis en place pour la période de Noël.



Communication interne  
visant à informer  
l'ensemble du personnel  
à propos des différentes  
actions menées  
par la mairie.

« La faïencerie »  
Mise en page,  
affiche,  
illustration,  
création graphique.

Réalisation de tous  
les supports  
de communication  
de la faïencerie  
pour la période  
2021/2022.



**entrée libre**

**soirée anniversaire des 20 ans**

**HORS LES MURS**

**16h SEULE EN ROUE**  
Compagnie CirCoCo, cirque tout public  
Solo d'une clowne contorsioniste sur vélo acrobatique. Une drôle d'énergumène. Extravagante et enfantine tente avec un joyeux acharnement de se préparer pour entrer en scène. Choisir ses accessoires est sa bête noire ! Entrez dans son monde et aidez-la à se décider... Être femme aujourd'hui, vu par une clowne qui cherche l'équilibre en contorsionnant son image.

**18h MALINGA**  
jazz métisse  
Un voyage musical où les compositions semblent venir d'un pays imaginaire, entre Andalousie, Turquie et Venezuela. Quatre passionnés de rythmes et de mélodies en tout genre revisitent avec complicité des répertoires métissés. Avec une touche personnelle, épicee et surprenante, ils retracent les liens entre le flamenco, les musiques du bassin méditerranéen et d'Amérique latine.

**19h PICKY BANSHEES**  
folk  
Un road trip entraînant en territoire americana, mariage entre folk, soul et rock. Un folk nostalgique mais jamais triste, sans limite et sans frontière. Harmonies maîtrisées, voix rocailleuses, guitares, harmonica... le quintet grenoblois déroule ses ballades aux accents chaleureux qui balayent le temps, dans la pure veine de la tradition musicale américaine.

4 De et avec Coline Mercier ■ Crédit photo : C. Laforgue / ArcenCirque

5

## tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception de 3 spectacles jeune public à tarification unique.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	carte f	carte Coup d'pouce
1	11 €	8 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	15 €	12 €	10 €	8 €	10 €	8 €
3	20 €	17 €	14 €	8 €	14 €	8 €

**Réductions**  
Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

**Groupe :** groupe à partir de 10 personnes, comités d'entreprise, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

**Réduit :** étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux

**Jeune :** moins de 18 ans

**Catégorie des spectacles**

**Catégorie 1 :** Garden Partie ■ African variations ■ Marthe ■ Vida ■ Cartographies de l'avenir

**Catégorie 2 :** Faut pas louper l'Kosh ■ More aura ■ Toutes les choses géniales ■ Le Discours ■ Muddy Gurdy ■ Les Diaboliques ■ Mes nuits avec Patti

**Catégorie 3 :** Natacha Atlas ■ Super héros ■ Féministe pour homme ■ Cyrano(s) ■ Shower power

**Tarif des spectacles « jeunes publics »**  
tarif unique de 6 € par personne (valable pour les adultes et les enfants)  
Komanecko ■ Comme c'est étrange ■ Les Pieds dans l'herbe ■ Les Enfants panés

32

## carte Faïencerie

Cette saison, achetez la carte Faïencerie et profitez d'un tarif avantageux dès le premier spectacle.

**Carte Faïencerie :**

**Carte Faïencerie Coup d'pouce :**

Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 21-22.  
La carte coup d'pouce s'adresse aux bénéficiaires du tarif réduit.

**Une carte pour des avantages multiples**

- Carte amortie dès l'achat de deux spectacles.
- Réduction importante dès votre première place.
- Moins de contraintes, plus de liberté !
- Autant de spectacles que vous voulez.
- Tarif Carte garanti tout au long de la saison (pour le seul titulaire de la carte).
- Possibilité d'échanger une place pour une place d'un spectacle de la saison 21-22 au tarif équivalent ou supérieur.
- Carte en vente sur la billetterie en ligne.

Les moins de 18 ans bénéficient du tarif le plus avantageux, soit 8 € par spectacle sur l'ensemble de la programmation (sauf spectacles jeune public) ! Pas besoin de carte, un justificatif d'âge suffit.

33

# le mag

VILLE DE LA TRONCHE

n° 25 | bimestriel | octobre 2020



## «Le Mag»

**Mise en page,  
retouche photo,  
illustration,  
création graphique,  
pictogrammes.**

Réalisation du  
magazine de la ville.

**DOSSIER** DEMAIN SE DESSINE AUJOURD'HUI  
AGENDA D'OCTOBRE



## ACTUALITÉS

### Tous les enfants

Bien vivre le temps de l'école lorsque l'on est un enfant porteur de handicap est une nécessité. S'il existe des accompagnements prévus par l'éducation nationale pour les heures de classe et les apprentissages, quid des temps périscolaires où agitation, bruit et vie collective peuvent amplifier le stress et les difficultés d'intégration ? La Ville s'est saisie de cette question en profitant d'un dispositif porté par le pôle ressource handicap enfance jeunesse de l'Isère (PRHEJ). Ainsi, le recrutement d'une personne dans le cadre d'un service équivaut est en cours. Elle aura pour mission d'intervenir auprès des enfants, des équipes périscolaires des deux groupes scolaires, mais aussi au centre de loisirs. L'objectif étant que la prise en compte des besoins spécifiques de ces enfants soit le plus possible intégrée au fonctionnement et à l'organisation.

04 76 63 33 42, éducation, jeunesse et sports

### Vélos en sécurité

Deux nouvelles minibox permettant de gérer son vélo sans risque de vol ou de détérioration ont été implantées sur le parking du quai Charpenay par la Métro. Ces deux consignes de cinq places chacune, petites et faciles d'installation, complètent le parc communal de stationnement de vélos déjà équipé d'une consigne collective et de quatre métrobox.

Vous souhaitez bénéficier d'une place ? Connectez-vous sur le site [metravelo.fr](http://metravelo.fr) rubrique Consignes et consultez les emplacements disponibles sur le territoire métropolitain. Le coût de location d'une place est de 49€/an. Comptez ou trop loin ? Mettez-vous sur liste d'attente ou faites la demande d'une minibox qui est installée quand le quota nécessaire est atteint, en fonction des emplacements possibles et du contexte. Vous êtes ensuite informés de sa disponibilité.

**Nouveau**  
Point information Metravelo tous les mardis de 9h30 à 13h30 place du Dr Finally.

04 76 63 77 21, pôle technique

### Une mare de biodiversité

Avec le concours de la Ligue de protection des oiseaux (LPO) via le contrat vert bleu de Grenoble-Alpes Métropole, une mare pédagogique d'environ 30m<sup>2</sup> va être réalisée entre l'espace Doyen Gouze et le bas des tennis de la Villa des Alpes. Ce projet donnera naissance à une nouvelle biodiversité, car la raréfaction de ces points d'eau sur le territoire pose des problèmes aux espèces migratoires. Sans compter qu'un certain nombre d'espèces de la faune et de la flore ont besoin de ces habitats pour vivre : grenouilles, libellules, araignées d'eau... La mare émergera courant février et vivra par elle-même, sans aide ou apport extérieur. Et puisqu'elle est pédagogique, la LPO et la commune y organisent des visites et animations.

04 76 63 77 21, pôle technique

### Être au plus près

C'est ce que les équipes du centre communal d'action sociale ont veillé à faire avec les personnes les plus âgées de la commune pendant cette période de fêtes très particulière. 450 personnes isolées ou en couple se sont vu remettre, à leur demande, leur colis de Noël. Dans ce contexte de pandémie, l'attention s'est portée sur la livraison à domicile. Soixante-quinze bénéficiaires ont ainsi reçu la visite d'élus, de bénévoles ou d'agents du CCAS, contre trente habituellement. Bien sûr, chacun a veillé au respect des gestes barrières. Une opération d'appels téléphoniques pour rompre l'isolement et veiller aux plus fragiles a également été entreprise auprès de plus de quatre-vingts personnes. Huit à douze habitants âgés aussi bénéficié, chaque mardi entre novembre et décembre, de l'événement Téléphone-moi un conte organisé par le service culturel. Vous souhaitez vous inscrire sur le fichier du CCAS pour bénéficier des colis et de la veille aux plus fragiles ? N'hésitez pas à vous faire connaître !

04 76 63 77 06, CCAS

### Ça se passe ici

La Ville de La Tronche, via son service état civil, a été au plus près de la réalité de la pandémie tout au long de l'année dernière compte tenu de la présence du CHU sur le territoire communal. Le nombre de décès enregistrés en 2020 est 10 % supérieur à celui de 2019, et c'est surtout à la fin du second semestre que le décalage s'est accentué, témoignant de l'impact du virus sur la population à cette période, alors qu'il était inexistant au printemps. Ainsi, pour le seul mois de novembre, le service a acté 287 décès contre 168 en 2019. Il est à noté que nos Ehpad - Ma Maison et Saint-Germain - où l'on déplore tout de même 15 décès supplémentaires par rapport à 2019, ont été plutôt épargnés contrairement à d'autres communes. Du côté des naissances, le pôle couple enfant a donné vie à 2 479 bébés, soit 247 de moins qu'en 2019.

04 76 63 77 00, état civil

### Pourquoi trier et le faire bien ?

Parce que tout ce qui n'est pas trié est incinéré. Bien que les fumées soient extrêmement surveillées, elles ne sont pas sans conséquence. Et parce que nombreux de matériaux se recyclent, économisant énergie et ressources naturelles. Le verre peut l'être quasiment à l'infini. Les emballages métalliques,

font l'objet d'un refus de tri car entraînés de sacs d'ordures ménagères, de verre, mais aussi d'emballages en tout genre : textiles, matelas, poussettes, bassines en plastique...

### Gros plan sur Athanor

Équipements en fin de vie, bâise attendue du tonnage de déchets à incinérer et augmentation du volume à recycler : le site Athanor, situé en rive de l'avenue de Verdun, va faire l'objet d'importants travaux de modernisation dans les cinq ans à venir. « Nous sommes en train d'instruire le permis de construire sachant que c'est le centre de tri qui sera le premier concerné », explique Marie-Claude Blin, adjoint déléguée à l'urbanisme.

De nombreuses actions ont été et sont menées dans notre commune pour que les gestes changent, pour que l'esprit évolue », assure Bernard Dupré, adjoint délégué aux travaux.

12

le mag n° 27 février 2021

5

le mag n° 27 février 2021

**Certains ont tendu l'oreille et ouvert les yeux sur l'impact qu'ont nos déchets sur l'eau, l'air, la terre.**

12

le mag n° 27 février 2021

donc l'acier et l'aluminium sont issus d'exploitations minières lointaines, peuvent être refondus. Les plastiques, dont il n'est plus utile de souligner les dégâts qu'ils causent dans la nature, doivent impérativement être récupérés et valorisés. Trier est donc un geste simple, civique et vertueux, mais encore faut-il le faire convenablement. Les poubelles vertes dédiées au tri accueillent uniquement papiers, carton, emballages plastiques et métalliques de petite taille. Tout objet et autres déchets spécifiques et/ou toxiques doivent être emmenés en déchetterie. Le verre dispose de bonnes spéciales. Les textiles font l'objet d'une collecte à part. Les erreurs de tri sont encore considérables et impactent l'ensemble de la chaîne. En 2019, sur les 30 000 tonnes de déchets collectés via les poubelles vertes à Athanor, 43 % ont

### EN SAVOIR PLUS :

**Projet Athanor :** rendez-vous sur le site [grenoblealpesmetropole.fr](http://grenoblealpesmetropole.fr) Rubrique grands projets/déchets

**Services Ville :** composteurs collectifs, collecte encombrants : 04 76 63 77 21, pôle technique

**535 kg** étaient produits par habitant en 2015. L'objectif de

**414 kg** par habitant est inscrit pour 2030 au Schéma directeur déchets.

**4** conteneurs enterrés ont été mis en place de la Petite Tronche à la Grande Tronche ces dernières années.

## EN CHIFFRES

**900 000 €**

Montant de la taxe foncière perçue annuellement par la commune de La Tronche, au titre du terrain du site Athanor, à laquelle s'ajoute une taxe déchets calculée au volume, soit 185 504 € en 2019.

**30 000**

tonnes de déchets ont été livrées au centre de tri d'Athanor en 2019, dont

**29% de papiers,**  
**19% de cartons,**  
**7% d'emballages plastiques**  
**2% d'emballages métalliques (acier, alu).**

**494 kg** de déchets produits par habitant en 2019 dans les **49** communes de l'agglomération, soit **8 kg** de déchets générés par seconde sur le territoire métropolitain.

**43 %** de ces 30 000 tonnes ont fait l'objet d'un refus de tri à cause de déchets improprement posés dans les bacs verts.

**535 kg** étaient produits par habitant en 2015. L'objectif de

**414 kg** par habitant est inscrit pour 2030 au Schéma directeur déchets.

**4** conteneurs enterrés ont été mis en place de la Petite Tronche à la Grande Tronche ces dernières années.

13 le mag n° 27 février 2021





Série de travaux réalisés chez Stantec pour la Commission Européenne et appels d'offres.

Mise en page, identité visuelle, logo.

«GCCA+»  
Global Climate Change  
Alliance plus Initiative.

Mise en page,  
retouche photo,  
dessins.

Visuel pour un post du site GCCA+.



GCCA+ 

THE GLOBAL CLIMATE CHANGE ALLIANCE PLUS INITIATIVE

Funded by

## «Méthodologie et organisation»

### Assistance technique pour l'appui à la DUE au Sénégal.

#### Mise en page, tableaux, pictogrammes, graphiques.

Dossier de réponse à un appel d'offre.



## SECCA

---

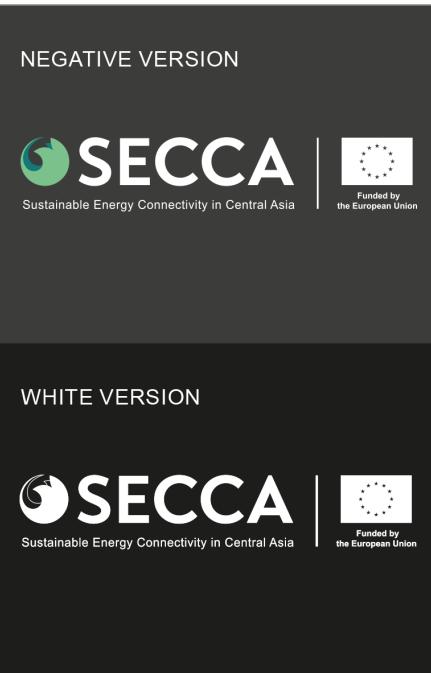
### Logo



POSITIVE VERSION



BLACK VERSION



NEGATIVE VERSION



WHITE VERSION

«SECCA»  
**Sustainable Energy  
Connectivity in  
Central Asia.**

### Identité visuelle.

SECCA est un projet financé par l'Union Européenne, il a pour but de promouvoir l'énergie renouvelable dans les régions d'Asie Centrale.

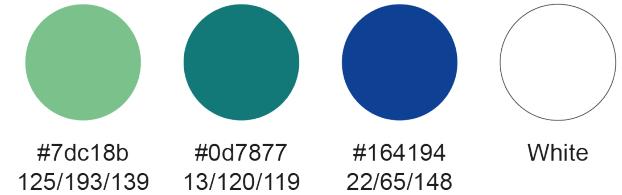


## SECCA

---

Colour palette  
Font

### DIGITAL PALETTE



#7dc18b 125/193/139  
#0d7877 13/120/119  
#164194 22/65/148  
White

### PRINT PALETTE



Green 56/0/57/0  
Dark Green 84/30/49/17  
Blue EU 100/80/0/0  
White

### OPACITY GREEN COLOUR ONLY



Opacity (multiple of 10%) only of the Green colour (56/0/30/0)

## SECCA

---

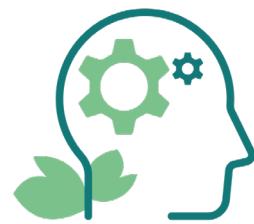
Pictograms



EU ENERGY POLICY



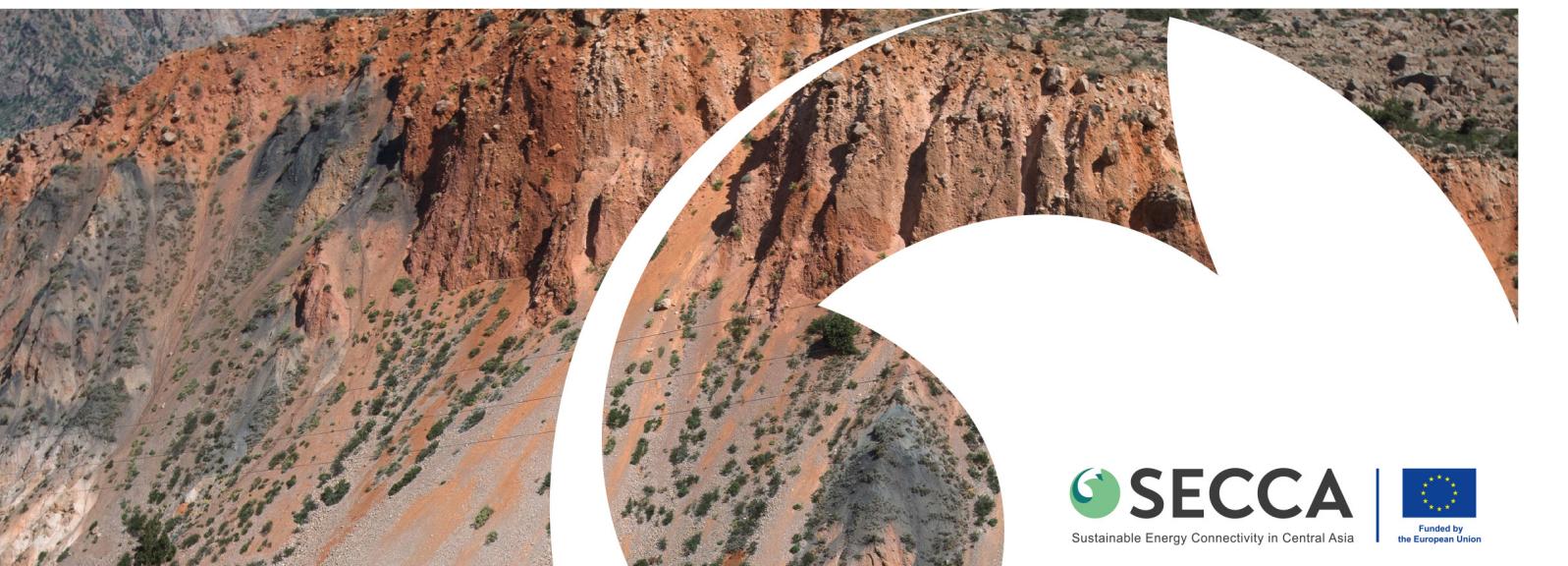
SECCA LIBRARY



SECCA LEARNING

SECCA

Facebook Banner



SECCA

Photos



Les travaux réalisés  
pour la société  
Gaïatrend, fabriquant  
français de e-liquide.

Identité visuelle,  
création de logo,  
packaging,  
visuels de campagne,  
flyers.

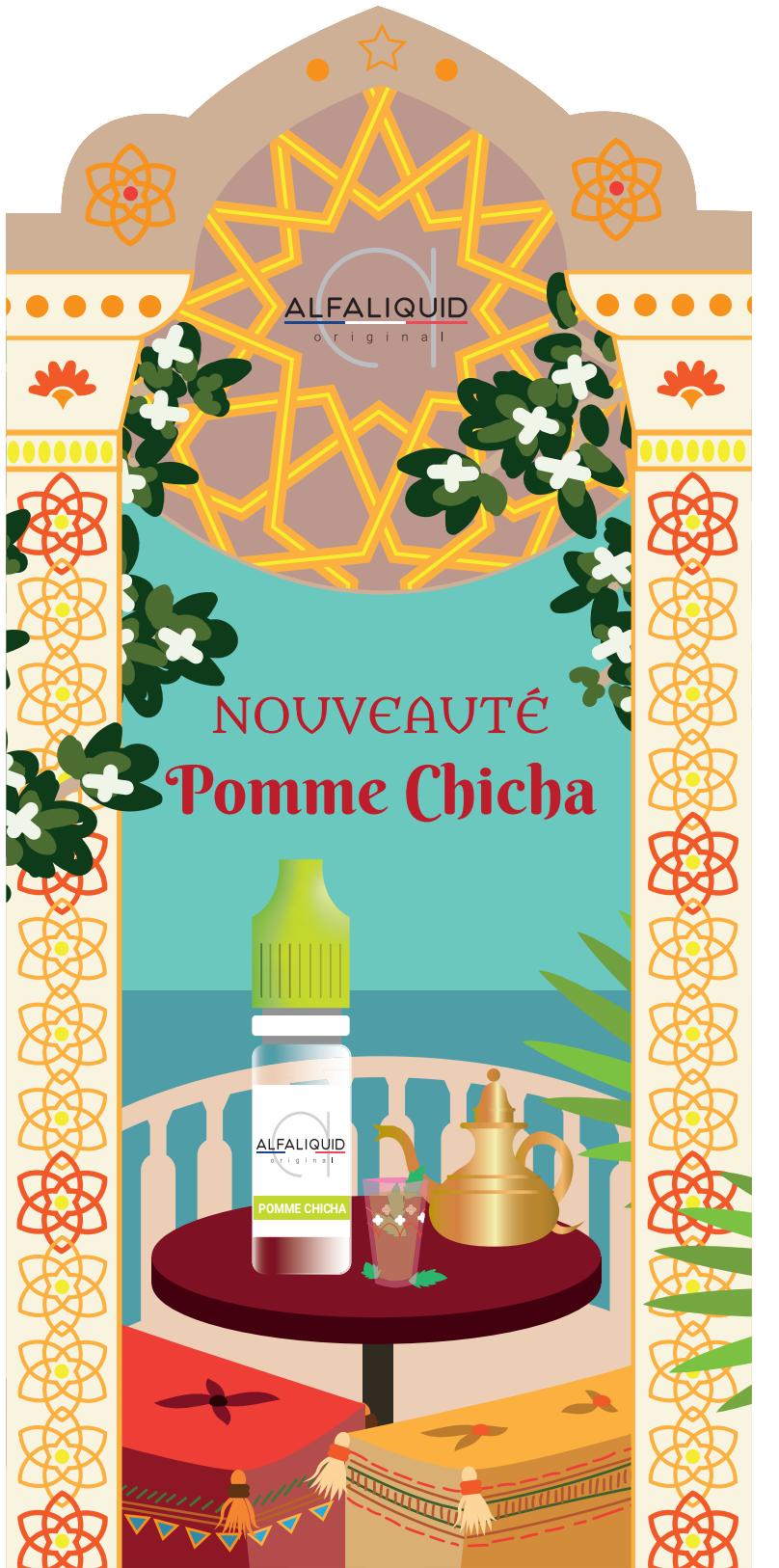


«Alfaliquid original  
76/24»

Conception graphique,  
illustration vectorielle,  
mise en page.

Supports  
de communication pour  
les nouvelles  
saveurs des gammes  
«classiques».





**ALFALIQUID original**

## Pomme Chicha

Etonnant duo de pommes : une pomme jaune légèrement acidulée, associée à une pomme rouge plus sucrée ! Un e-liquide suscitant exaltation et gourmandise.

Taux de nicotine : **0 - 3 - 6 - 11 - 16 mg/mL**  
 Notes dominantes : **Pomme jaune, pomme rouge, anis**  
 PG/VG : **76/24**

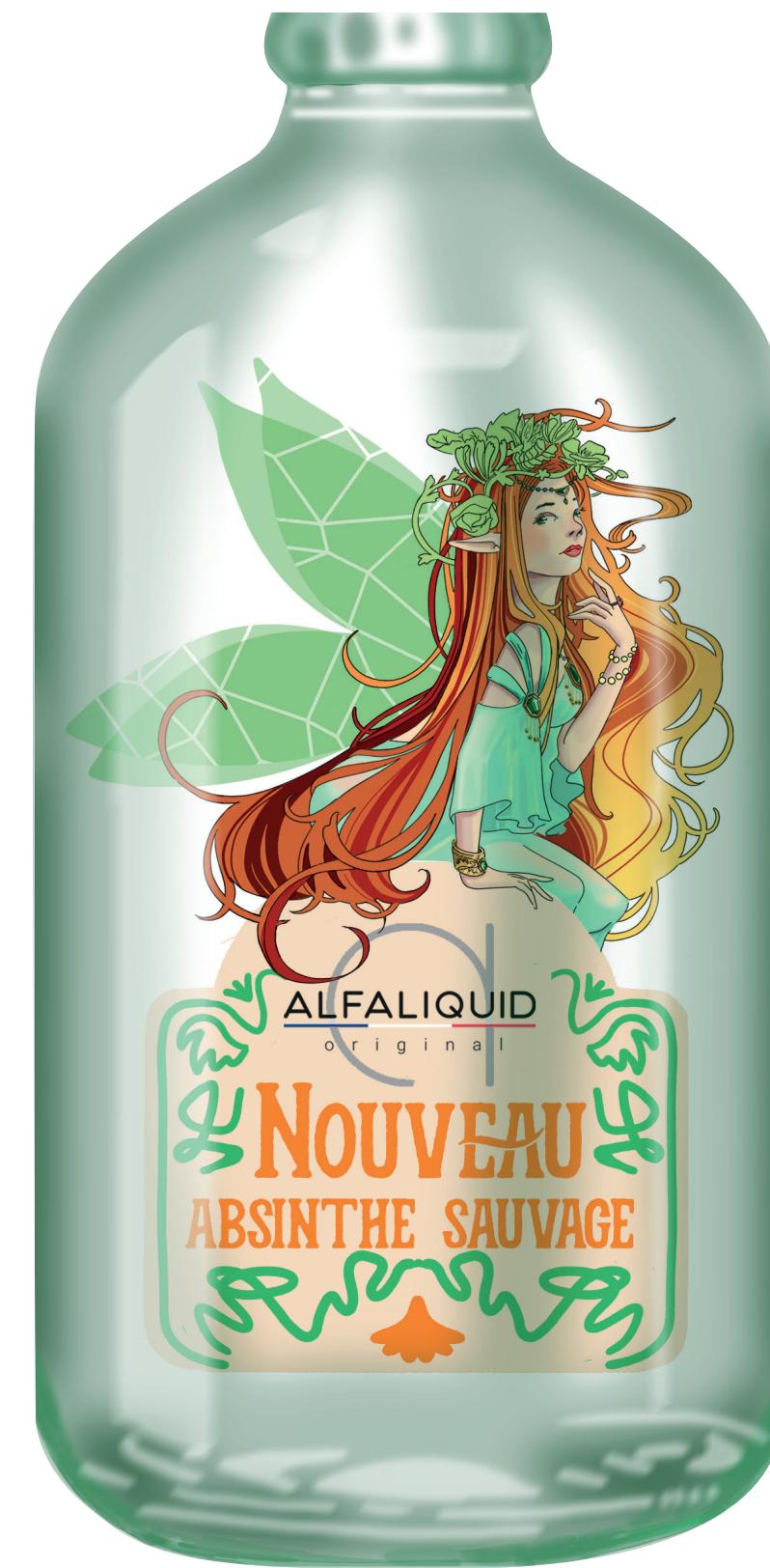
**Gamme Fruitée**

ANANAS	MELO N
Ananas	Melon
CASSIS	MÛRE
Cassis	Mûre
CERISE	Myrtille
Cerise	Myrtille
CITRON	NOIX DE COCO
Citron jaune	Noix de coco
FRAISE	ORANGE SANGUINE
Fraise	Orange sanguine
FRAISE MÛRE	PASSION
Fraise, mûre	Fruit de la passion
FRAMBOISE	PÊCHE
Framboise cremeuse	Pêche
FRAMBOISE #2	POIRE
Framboise fraîche, mûre et acidulée	Poire Williams
FRAMBOISE CASSIS	POMME CHICHA
Framboise, groseille, cassie	Pomme jaune, pomme rouge, anis
FRUITS ROUGES	POMME ROUGE
Fraise, framboise, mûre, myrtille	Pomme rouge
GRENADINE	POMME VERT E
Grenadine	Pomme verte Granny
LIMETTE	
Citron vert	
MANGUE	

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi. © Galatéen | Tous droits réservés | 2019-04 | RCS Sarreguemines T1 504762022

**Nouveau**

[alfaliquid.com](http://alfaliquid.com)



**ALFALIQUID original**

## ABSINTHE SAUVAGE

Que de controverses elle aura suscité cette absinthe... interdite au 19<sup>me</sup> siècle (elle a inspiré les poètes maudits, cf. Rimbaud, Verlaine... mais les a aussi conduits à la déchéance...) et réintroduite à la fin du 20<sup>me</sup>. Celle d'Alfaliquid, composée de plantes soigneusement sélectionnées et cueillies en terres incultes et arides, d'où son nom absinthe sauvage, est un fameux petit délice vert... à goûter absolument...

Taux de nicotine : **0 - 3 - 6 - 11 mg/mL**  
 Notes dominantes : **Absinthe, anis**  
 PG/VG : **76/24**

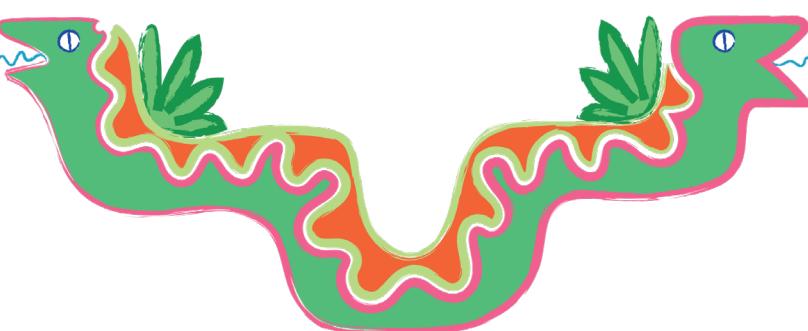
**Gamme Gourmande**

<b>Nouveau</b>	<b>ABSINTHE SAUVAGE</b>	<b>CHOCO-NOISETTE</b>
	Absinthe, anis	Chocolat, noisette
	<b>ANIS</b>	<b>ENERGY DRINK</b>
	Anis étoilé	Tutti Frutti, banane, ananas, fraise des bois
	<b>BARBE À PAPA</b>	<b>NOISETTE</b>
	Barbe à papa	Noisette grillée
	<b>BUBBLE GUM</b>	<b>RÉGLISSE</b>
	Tutti frutti, orange	Réglisse, anis
	<b>CAFÉ</b>	
	Grain de café sucré	
	<b>CAFÉ ESPRESSO</b>	
	Café, expresso	
	<b>CANDY BANANE</b>	
	Banane, confiserie	
	<b>CANDY COLA</b>	
	Cola, confiserie	
	<b>CANDY FRAISE</b>	
	Fraise, confiserie	
	<b>CANDY VIOLETTE</b>	
	Violette, confiserie	
	<b>CARAMEL</b>	
	Caramel	

Dangereux. Respecter les précautions d'emploi. © Galatéen | Tous droits réservés | 2019-04 | RCS Sarreguemines T1 504762022

**alfaliquid.com**

CORICANCHA



**«Alfaliquid  
Coricancha»**  
Conception graphique,  
réalisation de packaging,  
création de logo,  
illustration.

E-liquides aux goûts de  
fruits d'Amérique du  
sud : cherimoya,  
jaboticaba, pitaya.



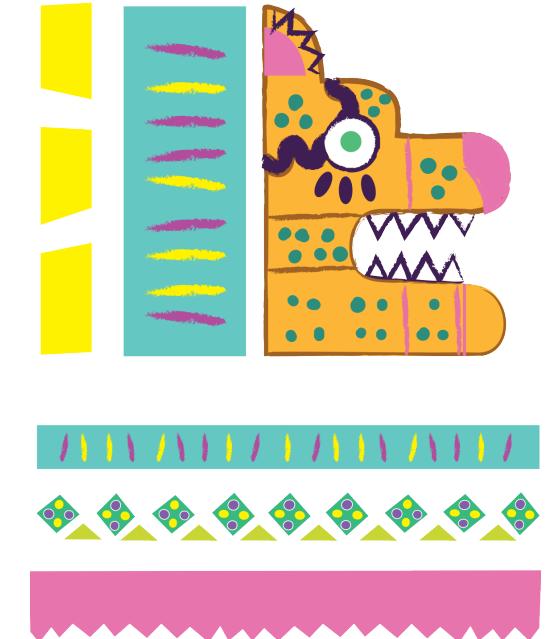
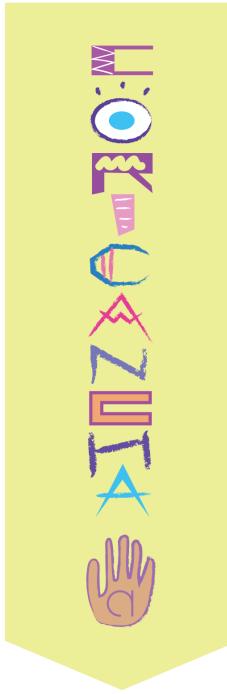
**«Alfaliquid  
Instinct Gourmand»**

Conception graphique,  
réalisation de packaging,  
création de logo,  
illustration.

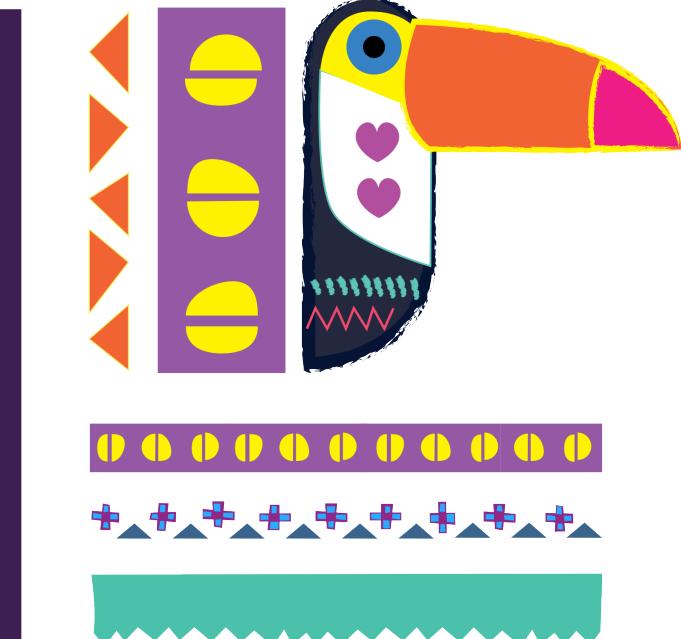
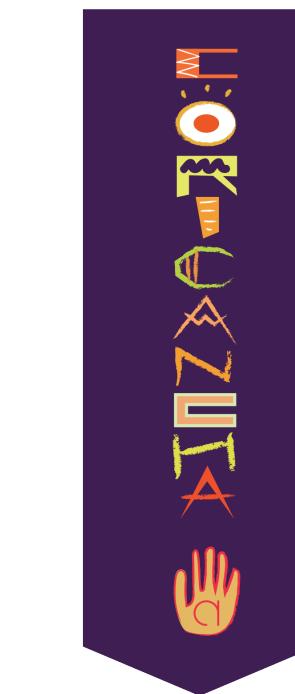
E-liquides aux goûts de  
pâtisseries  
et gourmandises  
du monde.



## ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

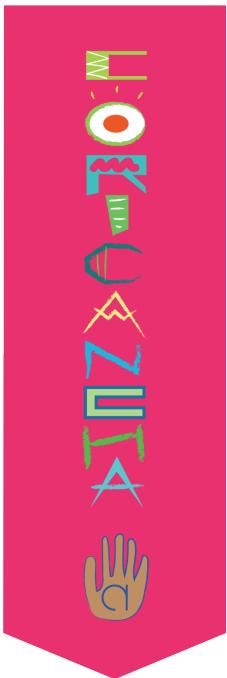


## ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



PITAYA

## ÉLÉMENTS GRAPHIQUES



«Alfaliquid  
Sofifty»  
Conception graphique,  
réalisation de packaging,  
création de logo,  
illustration.

Collection de e-liquides  
fruités en PG 50%  
VG 50%  
dans un style années 50.



BACK  
TO  
BASIC

So  
fifty

«Alfaliquid  
Siempre»

Conception graphique,  
réalisation de packaging,  
création de logo,  
illustration.

Collection de E-liquides  
goût tabac.



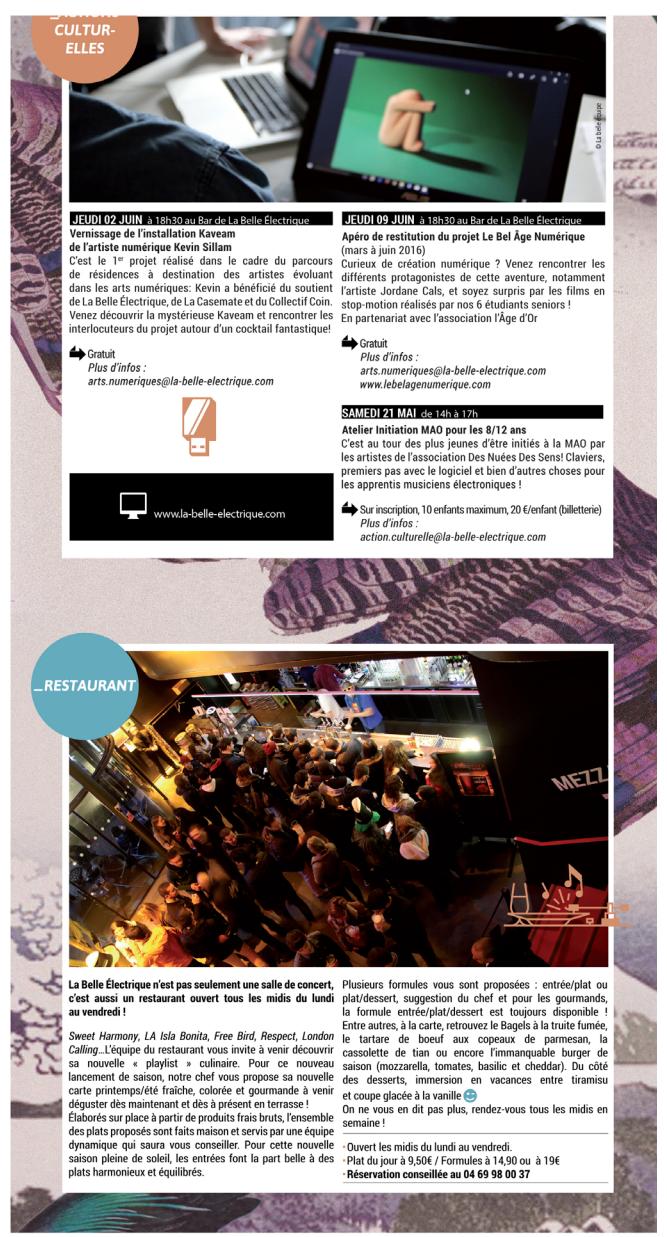
«Tous dans ma  
boutique»

Affiche,  
mise en page,  
illustration.

A l'occasion du mois  
sans tabac pour les  
actions en boutique  
avec nos commerçants  
partenaires.



«Héron»  
Mise en page,  
création graphique.  
  
Play ! Studio  
Pour la Belle Électrique.  
Programme de mai et  
juin 2016.



## « Méduses »

## Mise en page, création graphique.

# Play ! Studio

## Pour la Belle Électrique.

### Programme de juin et juillet 2016.

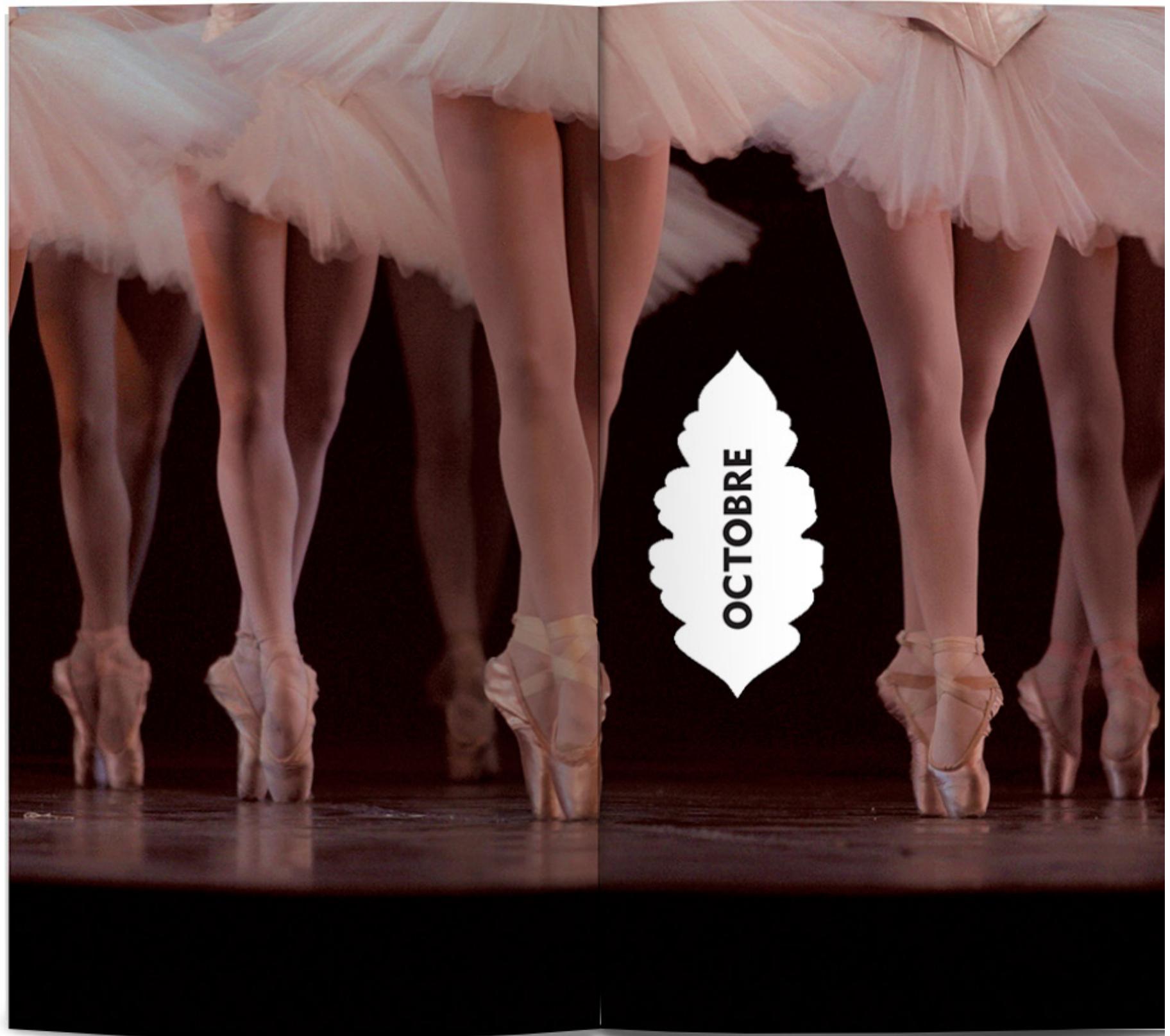


«Corinthienne»

Conception graphique,  
mise en page.

Projet réalisé dans le  
cadre de mes études  
pour l'opéra  
de Bordeaux.





BALLET

MAI						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## GISELLE

PRODUCTION OPÉRA NATIONAL  
DE BORDEAUX :

APOTHÉOSE DU BALLET ROMANTIQUE,  
MARIANT RÊVE ET RÉALITÉ.

Ballet fantastique en deux actes.  
Argument de Théophile Gautier et Jules-Henri  
Vernoy de Saint-Georges d'après Heinrich Heine.

Giselle est un ballet fantastique contenant les passions contrariées d'une amante traversant l'au-delà pour trouver l'amour éternel. Authentique chef-d'œuvre aux thèmes universels, c'est un drame bouleversant de simplicité : un prince mélancolique et rêveur, des Wilis éthérées, une jeune femme sombrant dans la folie et qui meurt d'amour.

La chorégraphie de Charles Jude, aérienne et intemporelle, se marie à merveille à la partition inspirée d'Adolphe Adam.

Direction musicale, Pierre Dumoussaud Décor,  
Giulio Achilli Costumes, Philippe Binot Lumières,  
François Saint-Cyr

Ballet de l'Opéra National de Bordeaux Orchestre  
National Bordeaux Aquitaine

Grand-Théâtre  
LUN 23 MAI 20h  
MER 25 MAI 15h  
MER 25 MAI 20h

de 8 à 45 €  
Tarif 8 Durée 2h10 environ



« SSN »

Conception graphique,  
illustration,  
mise en page.

Pour Solution  
Santé Naturelle.



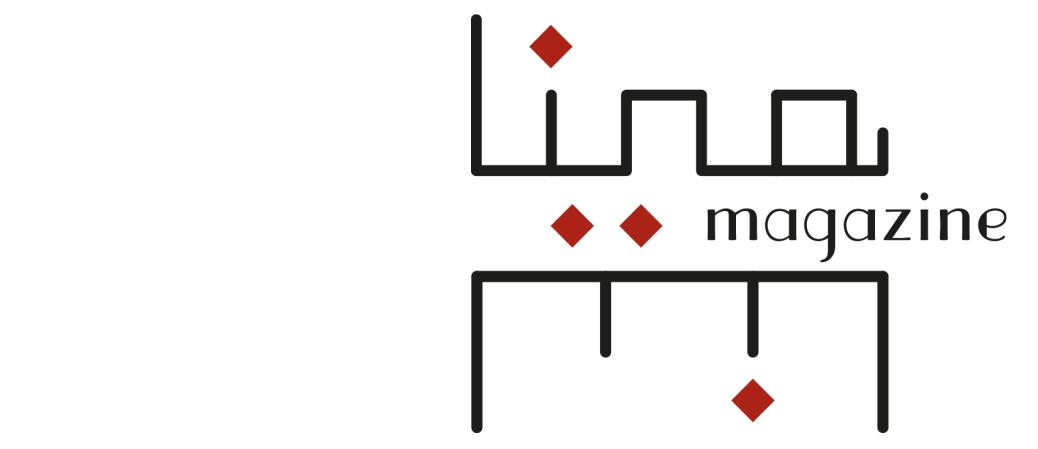
« amentz »

Conception graphique,  
logo,  
pictogrammes,  
mise en page.

Pour Cobam.



## ILLUSTRATION



«Lina»  
Création de logo,  
illustrations.

Pour Lina magazine.





**«Un arbre dans  
Grenoble»**

**Illustration d'un  
projet participatif  
pour la ville  
de Grenoble.**

Play!Studio.



**«Gravure»  
Illustration.**

Pour les invitations de  
l'inauguration du  
cabinet d'architecte  
«de Wilde».



«3310»

Illustration  
étude d'après photo.

Projet personnel.



«N°2»

Illustration  
étude d'après photo.

Projet personnel.



«Tokyo lights»

Illustration.

Projet personnel.



«Rouge»

Illustration

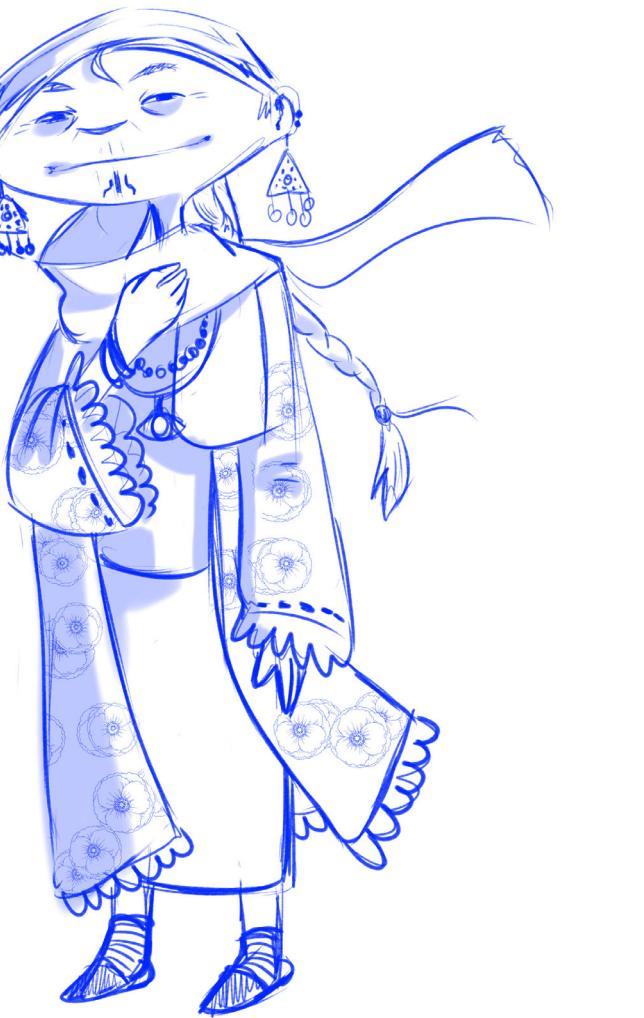
étude d'après photo.

Projet personnel.





**«Série»**  
**Croquis.**  
Projet personnel.



**«RATT»**  
**Illustration.**  
Projet personnel.

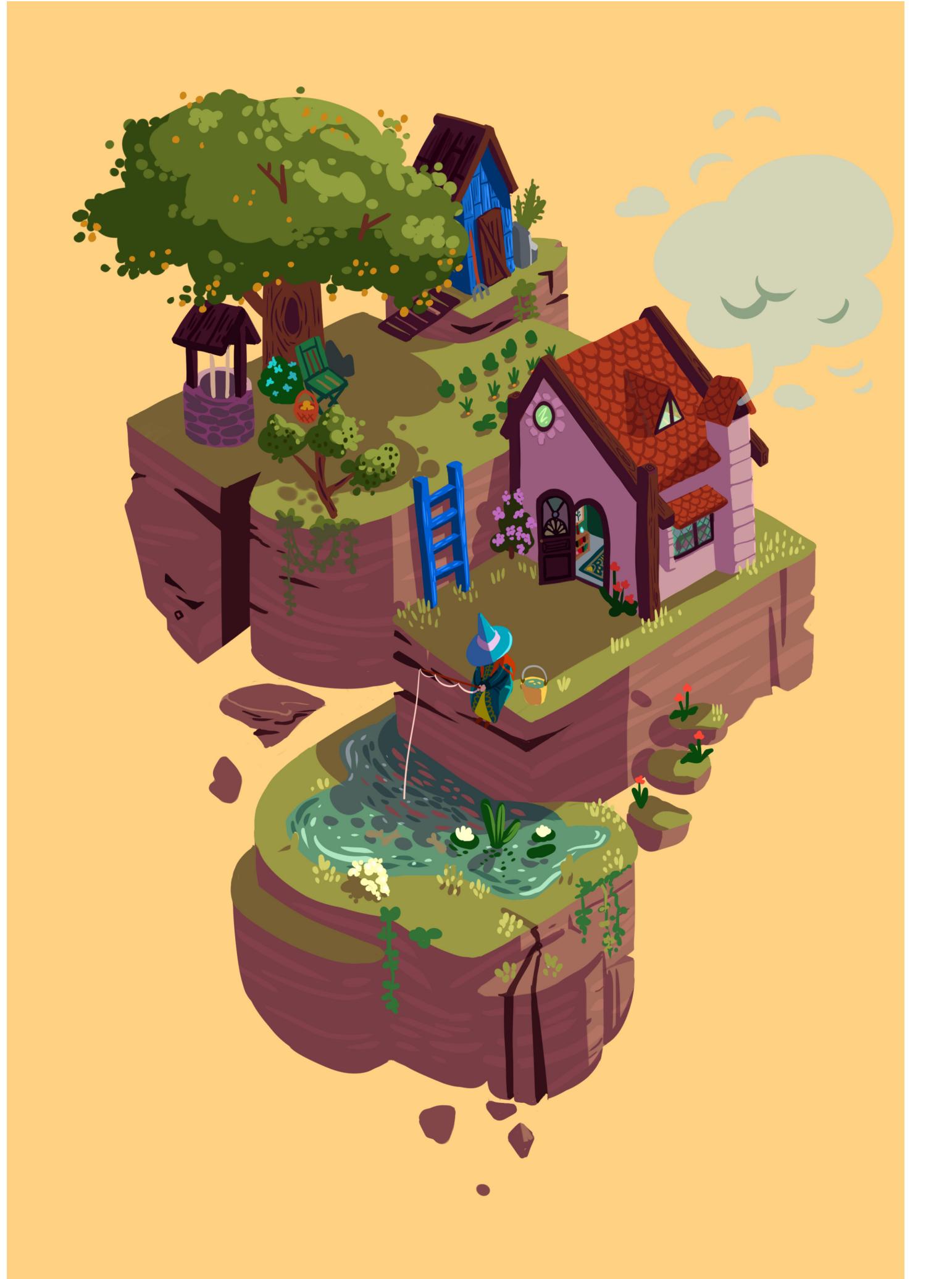


**« Nomade  
et Ningguang »  
Illustrations.**

Projet d'illustrations  
pour le jeu vidéo  
Genshin Impact dans  
le cadre du programme  
de créateurs  
de contenus.



« Petites Maisons »  
Illustrations.  
Projet personnel.





« L'abeille »

Illustration.

Projet personnel.

